

Photoshop レタッチ





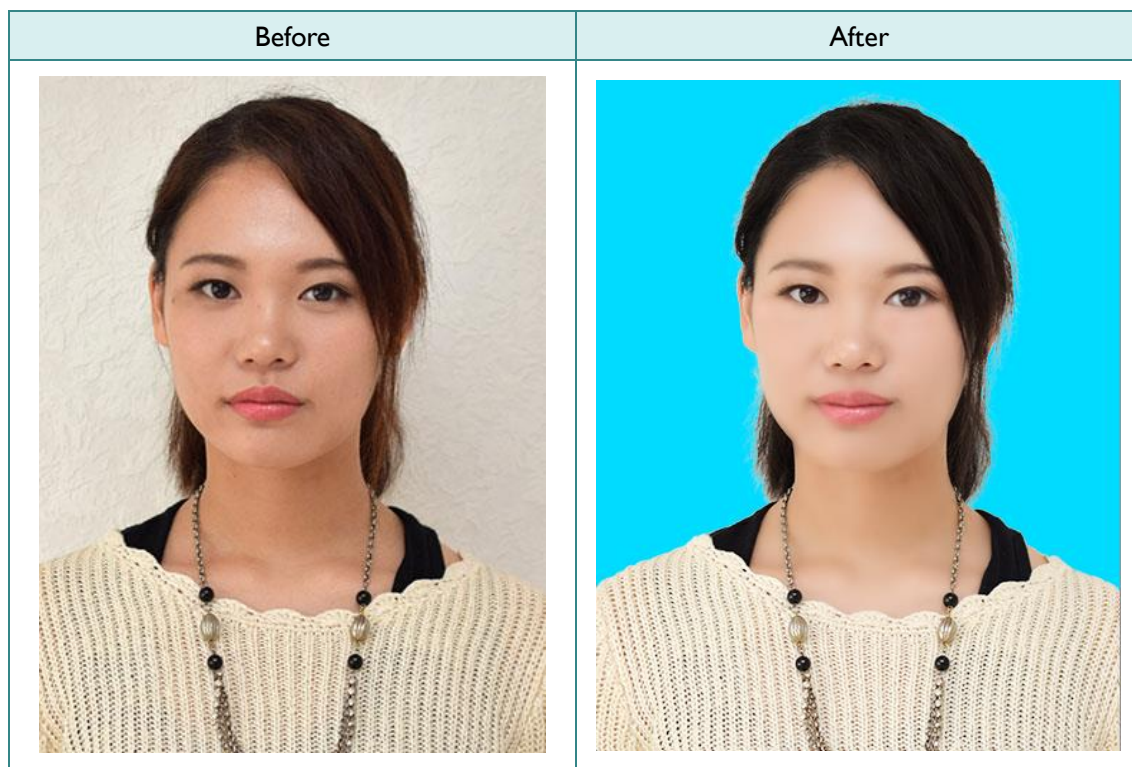
Photoshop レタッチ 目次

レタッチとは.....	3
写真編集でよく聞く専門用語	4
証明写真作成.....	11
履歴書用に服装をスーツに変更してみよう	23
フィルターの「ゆがみ」について.....	26
ビールのバナー作成.....	28
Photoshop で水滴を作成.....	37
人物をドット風に加工作る.....	41
Photoshop でラーメンに湯気を作成.....	44
スタンプ風文字を作成	49
水面の映り込みを作成	61
水面反射を活かしたバナー作成.....	69
写真を HDR 風に加工作る	73
窓から漏れる斜光の表現.....	84
炎を合成して作る	103

証明写真作成



完成見本



人物の写真を修整することは仕事でもよくあることです。広告物に入っている人物の写真はある程度ブ口が補正をしているといっても過言ではないでしょう。

ここでは人物のレタッチの方法を学んでいきます。

1. 証明写真用の大きさにトリミング
2. 背景の切り抜き、変更
3. 髪色補正
4. しみ、そばかす、ほくろなどの除去
5. 肌の質感補正
6. 明るさ補正
7. 笑顔の追加と目の大きさ補正

という流れで行っていきます。

ビールのバナー作成

💡 完成見本



ビールのバナーをレタッチしながら作成していきます。

1. 背景の合成
2. ビールの合成と配置
3. 文字の合成

1. 新規ファイルの作成

プリセットの詳細

ビールのバナー 

幅
300 ピクセル ▼

高さ 250 方向   ☐ アートボード

解像度
72 ピクセル/インチ ▼

カラーモード
RGB カラー ▼ 8 bit ▼

カンバスカラー
白 ▼ 

- ① 新規作成を以下の設定で行います。

ファイル名	ビールのバナー
サイズ	幅 300px 高さ 250px
解像度	72ppi
カンバスカラー	白
カラーモード	RGB

ラーメン屋の Web サイトメインビジュアル



完成見本

これまで学習した湯気の作成やスタンプの作成などを生かして Web サイトのメインビジュアルを作成します。



プリセットの詳細

メインビジュアル 

幅

1024 ピクセル

高さ 500 方向 アートボード

解像度 72 ピクセル/インチ

カラーモード RGB カラー 8 bit

カンバスカラー 白

- 1 新規作成を以下の設定で行います。

ファイル名	メインビジュアル
サイズ	幅 1024px×高さ 500px
解像度	72ppi
カラーモード	RGB
カンバスカラー	白



- 2 教材フォルダ「ラーメンの湯気を作成&スタンプ風の文字」から「ラーメン 2.jpg」を開きます。

幅 750px×高さ 500px でトリミングします。

メインビジュアルにコピーして配置し、レイヤーの名前を「ラーメン」にします。

水面の映り込みを作成



完成見本

風景の写真から幻想的な水面の映り込みを作成してみます。



【レタッチ前】



炎を合成して作る



完成見本

フィルターを活用して炎を合成していきます。Photoshop のフィルターの「炎」を使用すれば、素材を全く使わないで画像に炎を合成できます。



1. 新規ファイルの作成



- 1 幅 1000px、高さ 1000px で新規ファイルを作成します。

背景レイヤーを「編集」メニュー→「塗りつぶし」で内容をブラックにし塗りつぶします。